

sandra nunes

O amor pelo Rio de Janeiro como tema.

Carioca de nascimento, a pintora e desenhista Sandra Nunes é apaixonada pela cidade do Rio de Janeiro, sua principal fonte de inspiração.

Ao percorrer seus recantos - bucólicos, urbanos, suburbanos - interpreta de maneira emocionada relações entre formas e cores, testemunhando o dia-a-dia de seus habitantes que, muitas vezes, param para interagir com a artista. Educadora, com formação em Letras e Artes pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, Sandra traz para a pintura sua bagagem de estudos dos grandes mestres, lançando um olhar poético sobre a paisagem urbana sem perder contudo a contemporaneidade.

A maioria de seus trabalhos é executada no campo em uma ou mais sessões, utilizando óleo sobre tela, carvão e pastel seco, técnica que privilegia ao retratar a figura humana.

Há alguns anos freqüentando o Atelier Livre de Modelo Vivo do grande mestre contemporâneo Lydio Bandeira de Mello, Sandra Nunes ressalta a importância da prática do desenho do natural para todo artista, seja sua expressão figurativa ou não.

“Pintar ao ar livre sob diversas condições climáticas aumenta a carga emocional e a profundidade sensorial do meu trabalho. Interagir com as pessoas, sentir o cheiro, ouvir o barulho que me cerca é quase tão importante para o processo criativo quanto o tema visual. Espero que minhas pinturas e desenhos não sejam apenas representações

iconográficas, mas que reflitam um olhar pessoal sobre o tema. Alguns destes trabalhos podem traduzir a beleza que eu vejo na Natureza, os sentimentos silenciosos que as pessoas expressam e a minha paixão pelo pigmento, seja em óleo, carvão ou pastel. Uma obra íntegra fala por si, e eu gosto de lidar com pureza, intuição e integridade”.

Recentemente, seu projeto foi selecionado no concurso “Arte no Muro”, iniciativa da Casa de Saúde São José que transformou

os muros da instituição, localizada no Humaitá, em grandes painéis onde os artistas selecionados retrataram a beleza do Rio.

O trabalho de Sandra, um painel de 1,90cm x 4,20cm, foi inspirado em uma série de pinturas realizadas durante um ano



Sandra executando o projeto para a Casa de Saúde São José.



O projeto para a Casa de Saúde São José retrata o Largo do Boticário, no Rio de Janeiro, um dos locais preferidos da artista.



Teatro Municipal
(Rio de Janeiro)

no Largo do Boticário, um dos últimos recantos bucólicos do Rio de Janeiro, com arquitetura colonial e que conserva até hoje características originais do século XIX. Foi executado em óleo sobre tela, utilizando pigmentos permanentes, e posteriormente afixado ao muro da Instituição.

“A experiência de trabalhar em escala maior é extremamente gratificante pois além de mostrar mais efetivamente o gestual de minhas pinceladas reforça a qualidade tátil da pintura”. ■



Ilha Fiscal (Rio de Janeiro)



Largo do Boticário (Rio de Janeiro)

Sandra Nunes participou de diversos salões, exposições coletivas e gincanas de pintura no Rio, em Teresópolis e São Gonçalo, entre 1998 e 2005, tendo obtido diversas medalhas de ouro e prata, além de prêmios de viagem e de aquisição de suas obras.

Alguns destaques:

- 2005 Concurso para confecção de painel permanente para a Casa de Saúde São José
- 2004 Marinha do Brasil – Base de Submarinos de Mocanguê - I Encontro de Pintura - Medalha de ouro
- 2003 Convidada de honra do IV Salão Afro-Brasileiro - Irmandade de N. S. do Rosário e S. Benedito dos Homens Pretos
- 2002 III Salão Afro-Brasileiro - Irmandade N. Sra. do Rosário e S. Benedito dos Homens Pretos – Prêmio de viagem
- 2001 1º lugar no Concurso “Paisagens do Rio de Janeiro” - Casa Cruz Prêmio Viagem e Capa do Livro “Rio de Janeiro, uma crônica a cada dia” IX Encontro de Pintura e Desenho do IME – Prêmio Aquisitivo
- 2000 VIII Encontro de Pintura e Desenho do IME – Prêmio Aquisitivo
- 1999 Grupo de Artistas de Maricá - Grande Prêmio Especial - Melhor obra
- 1998 Salão Afro-Brasileiro - Irmandade de N. S. do Rosário e S. Benedito dos Homens Pretos - Melhor obra - Júri Popular Salão Gonçalense de Primavera - Prefeitura Municipal de S. Gonçalo - Melhor obra - Júri Popular

www.sandranunes.com



Praça São Salvador (Rio de Janeiro)

Ladeira da Glória
(Rio de Janeiro)